新鐫海内奇觀

海內奇觀引

近代名山看紀始於吳蜀都者

穀而備於括蒼何振卿增損

何自命撮勝者吳興慎氏也每

攬三家之帙纔括寓內之奇然

雖文中有畫而目前無山賞心者猶遺恨焉武林楊子博雅多奇神情散逸雖生長湘山之會而尤抗志天游之表妙抒心靈先窮目界寄興盤礴假技丹青

首標華表之巨眕指掌五嶽之
眞形靈山異境路存髣髴福地
洞天畫入形容萬象縮之豪端
千嶂疊之尺幅丹崖翠壁依稀
若覩猿啼寉唳惝怳如聞又不

必誦長篇而色飛唤短詠而解
頤者矣比諸三家淂未曾有命
曰竒觀信不誣耳晉宗少文自
嘆是點未遍名山遂圖四壁以
供卧遊每為之撥琴動操欲令

衆山皆響楊子之衷實倣古人然波僅谿之已目此以傳之同好趣尚雖均廣狹迥矣夫置勿與于巖石僅愜幽棲畢向平之婚嫁雖俟遐舉然則表猶一室

而汗漫九垓策杖欲前長嘯求果其於神貫能賡是編乎比於馭風騎氣與造物者為徒然則楊子之業亦偉矣

高安陳邦瞻德遠書

海內奇觀敘

蓋山川邱陵谷邃遷瀛屿歷

飛崑濵水淺幾能駐朱幘於不

老踏雲屐以長遊是以穆王八駿

巡歷未周秦隋六龍臨章難徧

況乎神呵鬼䕶五丁推鑿尤艱

雹擊電驅俗子車騎且心或心惴於鼉宮啟宅膳蔭於佛完鷹巖或目斷於層棧殘梯足縮於脆蘿枯葛又或時序迭更神情委頓機心繫擾邈跋消磨無論尋山問水不能寄興陶情即越

几席庭階之且超趣隱絶以是
為觀奇於何有余生長湖山之
會留連花鳥之區雖曠懷逸趣
不忘嘯月酣雲而短屐扁舟未
得討松論桂迺楊君聖曾奇標
夙抱異幟獨持心織筆耕鶯停

鵠峙養性靈於鄴架謝氛垢於玄居銷繫餘閒寸陰不廢稽寰宇之分合探山水之幽奇數道里之險夷溯古今之興廢共縮而游于几上一觀而奇在目前將見不徧層巒疊嶂閒而身為

在丹崖翠壁間矣彼冠蓋貴人逢薰邀士与夫阨於年窮於遇慟哭于危巢白浪而不得暢其鬱之情者詎不一指頤而欣然哉命曰奇觀作非浪語

錢塘葛寅亮題

海内奇觀題辭

孔子曰智者樂水仁者樂山其真味然矣顧八極遼邈非控絕塵之駿詎能周遍友人楊君博雅士也性善探奇雲宏搜天下山川圖說彙為一帙每於閒輯靜室時一披玩以觸道機會心處則仁智並收之矣余素艷山知與君云同閒遊

一泉一石莫不收攬終日已酉北澗歲若
益知爲實功名即伺之亦無加於性分況
有造物作騰之與之艷慕人之光榮孰若
半肩行李跳遍名區以動叢之性靈乎
處是東望泰岱及子在川上窺滄溟大海
登海移諸山而捫之表從黃山發軔將遍
遊五嶽以畢生平今嘆無一圖攷以爲

先驅遊玉林與楊吳之剞劂相訝事有偶合因楊吳屬余校讎之役余秉生平不目擊者相仰證彼臥遊者謾勞車馬攬勝景于掌握之中不出戶庭暢此情於畫圖之外即寄遊者于披圖窮致而山川之奇不盡湮沒於當局矣是集也謂與名山大川同壽可也

旹

萬曆三十八年歲次庚戌六月穀旦
新安遊五嶽人方蒙來善先
氏題

敘刻海內奇觀

昔人謂男兒生爲腳不令踏九州則扶節訪異躡屐探奇誰不是涉恒河沙界滌大地微塵哉顧勺漏荷花望叢夫以卜稔戚

陵袁辨態漁父之問津彼迴翔而往倦憊而歸者不過歷覽山川之粲採洞事物之奇諸凡足跡不能到耳不知不及聞目所不及睹者將何以披圖遊紀其神

只面孔骨節祇為世虐不傳焉詎見醜山靈生人能不自醜乎

呂東萊倣宗少文意作臥遊錄窮極天地上下今古遂令黃童白叟臨然得山水之趣夫豈以

洼与神瀧羅洞天福地者皆中
淫樹色泉聲於眼界也鄙余幼
愛山水髫齔從先大夫遊于錫
惠間每經行名勝輒低回不忍
去先大夫詔余曰會心處政不

在遠壽家奇峯三笠不假濡足
褰裳便使人有凌雲意余唯々
不得覺適々且一經株守環堵
蕭然又無術以縮地飛身浸淫
覽者盡遊履故自寫藏以丞題

蒼浦山皆繪圖入幅筆記左方

假名山勝境問捷徑於樵夫弱

丸蓬壺瀾通途於車馬正以畢

鄉生未了之願耳若夫名標海

内大

天子一統視模焉以奇觀括世
人一朝耳目當有鼓琴動操衆
山皆箸者矣

旨

萬曆已酉菊月

錢唐卧遊道人楊爾曾字

聖暮撰并書

新鐫海內奇觀凡例

計十三條

一我

太祖驅逐胡元平定僭竊薄海內外皆入版圖而是
刻獨云海內者以四海至廣舉裔區分內則足
跡可到外則舟楫難通即或傳
天言於朝鮮哈密販方物於日本暹羅揔爲名利牽

攘無暇窮奇搜異故觀以海内之奇為主

一四大部州揔疑眼界形色狀貌何所不奇而是刻云奇觀者以青天白日有變幻之雲霧風雷恒河沙界有恠異之人物草木彼山川之奇詭信覆載之鍾靈故特標而出之以拓耳目所未及

一山水雖盡屬版圖而省會殊方郡縣異地有近

在眉睫或遠在日邊誰能以有盡之天年窮無
涯之勝地故傚意臥遊以當欣賞

一圖摹名筆說自臆裁其間詩詞祇借筆名公揮
灑前人佳製恐蹈指名之譏槩不直書姓字

一是刻考證志書蒐羅文集手自排纘雖屬不工
然不敢以杜撰訛傳貽笑大方

一名山以五嶽為尊故先五嶽白嶽屬在

畿内故附五嶽卷中孔林係　先師遺跡故列二卷之首其他名山俱依省郡先兩直隷而浙江ゝ福滇蜀等地次第條列至于太和玄嶽雖隷楚中另為一卷

一山不在高何山不奇水不在深何水不異第耳不熟聞目不習見及諸名公不亟稱許者終為窮境荒山無當騷人鑒賞不敢以巳意混載

一繪圖係今時名士鐫刻皆宇內奇工筆〻傳神刀〻得法覽者當具隻眼

一歷叙諸山標置似應簡短以便觀覽茅點綴形容差强人意故不惜續貂之嫌以免效顰之誚

一作字具有體濮山水自有定名不宜增減竄易以〻亂舊章是刻間有減去點畫竄易字眼者因忌諱故幸勿以魯魚亥豕見譏

一三十六洞天七十二福地卷中已難盡載況三島十洲又非海內之奇何能逐一繪圖以塗耳目茅華胥槐國總是黃粱蝴蝶莊周無殊物類纫斯靈境可不尋求故附之卷末以備臥遊名考

一三才真位界域攸分黃帝疆理南北堯命禹平水土舜分州爲十二政置郡有四十漢承秦制

合郡一百有五今道二十有六晉十九道一百七十二郡國唐十五道三百五十八州府宋析四京二十三路元立三臺一十二省惟我

大明提封宸廣奇秀全收故作華夷一統圖以置卷首

一家藏典籍極少聞見極陋故名山勝境採摘者十僅二三遺漏者十餘五六尚俟異日續刻以

成全書

雒衡山臥遊道人楊爾曾識於夷白堂

錢塘陳一貫繪

新安汪忠信鐫

新鐫海內奇觀目錄

一名西嶽在陝西西安府渭南縣

衡嶽圖說

一名南嶽在湖廣衡州府衡山縣

恒嶽圖說

一名北嶽在山西大同府朔州

白嶽圖說

一名齊雲巖在南直隸徽州府休寧縣

第二卷

孔林圖說

在山東兖州府曲阜縣

西山圖說

在北直隸順天府

金陵圖說

今南直隸應天府　采石磯青山並在太平府

九華山在池州青陽縣　錫山慧泉在無錫縣

茅山圖說

一名句曲山在南直隸應天府句容縣

黃山圖說

一名黟山在寧國府太平縣

浮山圖說

蘇堤春曉　花港觀魚　柳浪聞鶯　麯院風荷
雷峰夕照　平湖秋月　三潭印月　段橋殘雪
南屏晚鐘　兩峰插雲

第四卷

吳山圖說
在浙江杭州府城內　烟雨樓在嘉興府說附

詠錢唐十勝
六橋烟柳　冷泉猿嘯　虎跑泉湧　蘇堤曲院
西湖放生　九里雲松　孤山放鶴　浙江秋濤
東海朝暾　北關夜市

第六卷

鴈宕山題詠
寶冠寺　能仁寺　本覺寺　凌雲寺　古塔寺
飛泉寺　會門寺　羅漢寺　石門寺　瑞鹿寺
華嚴寺　天柱寺　靈峰寺　真濟寺　淨明寺
靈巖寺　石梁寺　雙峰寺　剪刀峰　大龍湫

第七卷

武夷山圖說
在福建建寧府崇安縣

九鯉湖圖說
在福建興化府仙遊縣

岳陽樓圖說

在湖廣岳州府巴陵縣

赤壁圖說

一在湖廣黃州府黃岡縣爲蘇東坡賦處

一在武昌府嘉魚縣爲周瑜破曹操處

詠瀟湘八景

平沙落鴈　遠浦歸帆　洞庭秋月　山寺晴嵐

江天暮雪　漁村夕照　山寺晚鐘　瀟湘夜雨

峨嵋山圖說

在四川敘州彭山縣

三峽圖說

在四川重慶府巴縣

棧道圖說

由陝西鳳縣至沔縣共計一百二十里

兩河圖說

今河南河北故稱兩河

第九卷

太和山圖說

一名武當山在湖廣襄陽府均州

第十卷

點蒼山圖說

在雲南大理府太和縣

附

十大洞天名考

三十六洞天名考

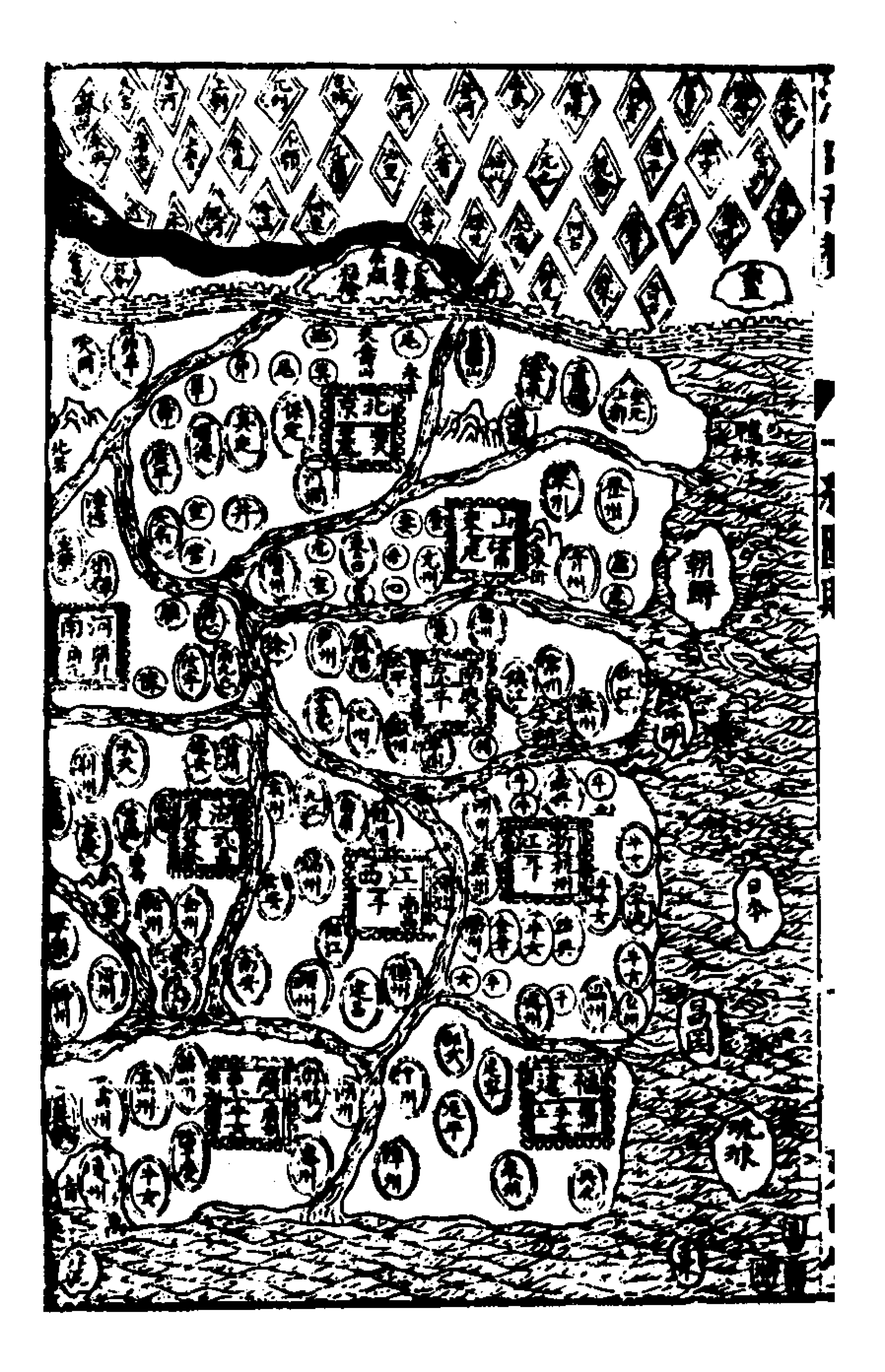
七十二福地名考

海上仙山名考

海上十渚名考

大明一統圖賦

昔者宋社既屋胡元乃興[illegible]敎地[illegible]季世四方不庭干戈擾攘盜賊縱橫彌勒鼓亂妖言煽惑或拈香軍爲號或假前宋爲名或以白蓮會或以紅巾稱楚有陳而吳有張毫有韓而蜀有珍大豪小猾僭王假君蟻屯蜂聚鴟張梟鳴是倉衣垢敝而叢虱肉腐敗而多蠅嗟哉元困于爭戰威重命輕令嚴膽戰血流漂杵尿積攢箭鬼神夜哭彗孛晝見海溢山崩天鳴地震(叶戰)此夷狄亂華群雄裂土者蓋九十矣誠天地古今之大變也於是天生真主奮跡田里兆應瑞雲符乘王氣虎嘯而風龍興而雨將相協心弔伐斯舉左黃鉞而右白旄前兵車



北京
山東
河南
南京
浙江
江西
福建
朝鮮
日本
琉球


哈密
山西
陝西
四川
一千五百里
元江
星宿海

而後甲士六丁五神之呵護九宮八門之形勢策全龍良天時
地利攻殺擊刺兮雷轟而電掣坐作進退兮山搖而海沸東征
西怨若大旱之望雲霓簞食壺漿若赤子之思慈母叶美故其起
濠潁戰滁和拔采石定京都殪强漢殲僞吳平浙寇降魯晃取
兩廣收八閩叶謨江南壤地盡入版圖然後肆伐中原齊捲列郡
下魯擊秦攻汴克晉兵震幽燕元軍北遁醜類皆空胡風盡淨
僅我一衣不血寸刃疆域至是而混一天人以之而協應遂乃
勉徇輿情金陵定鼎　尊居九重　君臨萬姓大明建號以開
天洪武紀元而表正於是討雲南以除餘孽征番部以拓邊境
四夷來王萬方平定所以鴻圖大業傳萬世而無疆　聖德神

功冠百王而莫兮此 聖祖得天下之正所以成一統之盛也

猗歟休哉眞人曰余嘗誦九丘考八索討經史驗圖籍究治亂之源求興廢之跡惟唐虞兮三代國天下兮千百各子其民兮爲君共宗天王兮述職猶萬水之朝東海衆星之拱北極熈然太和是謂混一然禹跡雖廣而閩粤未通周服雖大而遼廣未入厥後蒼姬訖籙亂從而出大小相吞强弱爲敵於是析爲十二併爲六七秦兮無道隋兮滅德兩晉東西九朝南北三國備安五代角立其間惟漢嘗一統而侵于匈奴移于恭賊唐亦一統而離爲列鎭改爲周國宋雖一統而割裂于遼金元雖一統而不免于夷狄得縱者失橫有南者無北所以光霽之時常少

而晦暝之時常多混一之世每踈而分裂之世常密譬如月滿則虧日中則昃花方豔而風顚果將甘而蟷蝕其皆本乎天運蓋不由乎人力自古一統其難如此今先生之一統其信然耶名浮于實耶眞人之言未終不虛生勃然改容曰惡是何言也先輩謂人胷中無幾個國子監做不得大儒又謂人不讀書萬卷不行地千里看不得杜詩蓋言人必足跡廣而見聞多然後可以言遠大而超等夷也子不見夫井底之鼃乎兀兀窮年惡知天地之爲大又不見燭前之蛾乎營營終夜焉知日月之明子爲此言蓋由學問不得其傳授足跡未嘗出户庭無怪乎出言之不謹燭理之未精吾今語子以一統之所以爲大以開子

之聾盲眞人曰願安承教不虛生曰茫茫九州棼棼八極上應天文下歷禹跡大梁玄枵兮冀青星紀鶉尾兮揚州降婁壽星兮徐兗析木諏訾兮幽并大火實沈兮梁豫鶉首鶉火兮雍營於是四方之所延袤道理之所紀極霜露之所霑被日月之所出沒寸天尺地皆入版籍此天下一統之分野也分野既明疆域乃奠順天應天兩京畿甸鳳陽承天龍飛豹變餘則蘇松常鎮徽池廬平揚淮和廣滁徐慶寧保和眞順廣永隆名南京以東是為浙江浙分東西嘉湖及杭金衢嚴處寧紹台溫淛南濱海是為福建福邵興漳汀泉延建南京西南則江西境昌饒康建撫袁臨信贛吉九江南安及瑞順叶由江東西湖廣一方則武

昌爲首漢德荊襄長黃岳慶辰永衡常承天起聖郴靖鄖陽轉
而東南則爲廣東廣州爲首潮肇韶雄高雷廉惠瓊居海中廣
之又西桂柳潯寧梧田樂慶恩太鎭明泗利奉向都龍江陵廣
西之西貴州雲南則銅黎思鎭石普寧安大雲臨景楚廣澂沅
軍民有府數莫可殫貴州西北則四川地保馬重成順夔及叙
此九藩者南方也由南以北踰淮泲洪則河懷南汝彰衛開封
是河南爲天地之中京師東南海岱蒼蒼曰濟曰兗東青登萊
則是山東爲鄒魯之邦山東西北大同宣府太原平陽遼汾澤
潞是山西倚于京左京之西南西嶽巍然則西臨漢鳳慶鞏平
延是陝西隣于四川此四藩者北方也其餘州一百縣千郡萬里

億幅員之廣不可紀極此天下一統之郡縣也高山廣水后土
是載神封作鎮以爲限界故麒麟獅子兮擁鍾山于天中龍虎
鳳凰兮拱天壽于雲外視　萬歲兮太平望　諸陵兮朝拜餘
則天台天目日觀月精玉笥玉溜金庭金城大伾大別太白太
行崑崙匡廬賀蘭白登麻姑天姥兮虎丘雁蕩首陽少陽兮內
方西頃武夷蒙羽兮岷嶓王屋八公三竺九嶷四明余獨尊夫
五嶽五鎮之山兮何高大而神靈饗祀與于無窮兮出雲雨而
化生吾欲效夫尼父之登臨兮小天下于雙睛水則五湖五溪
三瀰三湘七澤七渡九河九江伊洛瀍澗兮涇渭漢沔灘沮汶
泗兮沱潛衛漳大野彭澤兮雷夏荷澤滹沱鴨綠兮巫峽滄浪

溺水流汲兮滇池錢塘黑水混同兮高郵吳淞余獨重夫四海
四瀆之水兮何源遠而流長浮天地而浴日月兮泄尾閭而濫
觴吾乘長風而破巨浪兮蓋有似乎遊聖門而望洋其他疊嶂
層峰千流萬派或崇或卑或小或大　國志所書禹貢所載莫
得其詳姑述其槩此天下一統之山河也

錢唐　臥遊道人　楊爾曾　輯
新安　遊五岳人　方慶來　校

嵩嶽圖説一名中嶽

嵩山亘數百里兀立登封城之北而少室從西峙大都巖石蒼翠相間峭壁環崖列抱如芙蓉城而三十六峰則㸫㸫如吐華遠望之共成一山寺皆隋唐以前建而汰王一刹則建于漢永平佛法初入時在達磨四百年之先碑刻穹窿數十百道多古今名賢手跡而唐碑則刻佛像于上與今製異樹多檜柏即秦五品漢三將軍外古木蘸天亦多與寺俱𢒈經千百年此宜他


嵩岳圖
黃蓋峰
嵩門
瀑布
盧岩
啟母石
嵩陽宮
漢封三柏
登封
海內奇觀
卷一


太室
少林寺

寺所不得伯仲也楊用修云山高為崧詩稱岳之崧高非嵩嶽
之高也白虎通云嶽居四方之中可高故曰嵩高山
入登封界步騎上下山坂鳥道中出江北多土山童峙有河
瀆而無澗溪獨此石棧峽持而劍立草木雜披縈溪水其下恍
惚如行天姥道亦嵩山首途一勝也遥望疊巘如蹲虎豹名御
寨即少室東三里據山陽為崇福宮其後為萬歲山漢武帝臨
幸聞呼萬歲者三因即其地建萬歲觀唐更名太乙宋于此奉
安眞宗御容役提舉管勾以祀癃宦後有奕棋樓蒲泛觴三亭
今惟存泛觴石宮稍東為啓母石石正方三十尺而厚稱之轉
西二里入嵩陽宮外立唐鉅碑碑後漢封三栢膚殼皆脫去獨

有肉理色蒼白大者圍六人次四次三人計千幾百年物矣其最大者南枝一節癃甚復西五里法王寺寺前石池文許紫金蓮開中秋一月云神光說法時從地涌也土人往往移去即萎又二里會善寺寺爲岳神受戒于珪禪師處後立爲戒壇今亦廢惟餘四天王石柱門外樹元學士李溥光茶榜筆陣如列戟復西二十里少林寺寺植檻碰日龍象如山長夏無暑碑刻種種宋蘇子瞻趙孟頫輩其尤者殿前檜栢入霄漢寺東一槐高十丈圍三十尺亦可數百年寺四百餘僧自唐太宗退王世充賜曇宗官僧至今以武勇聞寺爲跋陀所創後四十年而達磨來自西竺左有立雪亭昔僧惠可嘗侍達磨雪深至腰不去卒

嗣其法稱二祖云西廊爲跋陀翻經處有甘露臺行里許初祖
庵祖自哲修眉鳳目乃太子東渡像也後居東土嘗六毒而遂
稍赤然非今所傳巨眼胡僧云庵前三花樹蕃麥霄藤附檜而
生者色深紅可愛達磨未至時有之左一栢高與花樹並云盧
能鉢盂中帶至也明王士性書六祖手植栢五字庵後一小亭
爲達磨面壁影宋蔡汴書達磨面壁之庵六大字石高可三
尺隱隱一僧坐石中王士性書偈曰活人做死事難向一切說
打破這片石方許見如來五乳峰形爲飛鳳若五乳然火龍洞
在右乳入洞則寒洌粟起不可禁傍有一隙無底下山轉而南
上十里爲二祖庵庵前岩壁繡綴井四爲祖卓錫而成者相去

丈許宋名異產上一里爲祖煉魔亭伊洛二河環遶其下河外即山橫豆山外復爲黃河一線西來河北有中條諸山逶迤不絶此去少室絶頂陡無別道下山轉而東十數里至中岳廟廟亞少林壁畫中甫二像歲久剥落大樹林立多斜纒東轉如手執之者或云此即岳神爲珪師一夜移而來也廟在黃蓋峰下東峰凹處稱嵩門鹿岩瀑布不啻龍湫此去岳頂不數里

齊州山威起西北而岱爲中龍之委蓋黄河昔挾濟流直沽入海云隋室引河入汴南行不還説者謂不無斷地脉哉而岱宗屹立自雄孕犓千年不少替豈帝自出震無所假靈于西北耶然則五岳通言岳而岱獨稱宗蓋訪于有虞氏之書爾道藏稱神爲天帝之孫群靈之府主世界人民生死貴賤所以焚香炙額呼聖號以邀靈者士女闐駢于海内云

太安州岳廟鉅如王宫以堞樓城其四角爲六門門内九石玲瓏乃南海人聲石而來者攢列一檜二松三栢咸形怪色秀可餐栢則漢武東封時植也右爲環咏亭石壁嵌古今詩多宋歐陽


岱宗圖
天門
天橋



丈人峰
月觀峰
仙人影
黃峴嶺
馬棚崖
二天門
水簾洞
石經峪
一天門
徂徠山

韓范諸名賢手澤出登封城三里山麓有朱書者一天門也左更衣亭岳皆石山入門尚土石錯澗道石纍纍水涓滴流其中五里有平橋際崖以度者高老橋也過短橋左崖聳立兩石肩相加水從天紳岩來駕石如明珠而射者水簾洞也自洞轉數里右崖屏立穹窿足覆馬脊者馬棚崖也越崖上路僅一綫從此兩山夾道謝土而石石磴盘峻嶒無馬足置處游人咸脱騎扱衽而前者廻馬嶺也廻馬而上僧童多擊鼓彈箏于道以邀遊人之賞游者倦偪仄喘息亦時時爲側耳則茀覺忽而登其巔旣登而立內外望則遥見三天門尚在雲霄之表此爲正岳之外郛所謂黃峴嶺也進嶺西行折東北上而下復下復上者

三乃得地夷曠三里爲快活三也夷地窮復循層上覆上磴
絕所謂穴中望天窓者其下六石相嚙作建瓴聲枕石嗽之仰
見鐵壁青壁眞可萬壽是爲二天門也入門二里許卽御帳宋
眞宗東封所駐宿處帳前雙松老幹拳曲勢欲飛舞人神之爲
秦時五大夫松更二百餘步曰百丈崖崖石如屋可容十餘人
道房紫蔓青蘿掛綴蒙絡傍有石洞谽谺而黑莫測深廣爲朝
陽洞也大小龍峪石罅吐水如龍噀口然自此上盤道十八折
兩峰對插峭削如壁輿者至此前人與後人頂踵相摩應劭所
謂畫累重人者三天門也入天門左折馳道如砥廬而市者可
三十家廬窮而綽楔立金鋪朱戺煇爍人目樹以貝闕承以文

石前爲楮池處畝而四時之火不絕者碧霞元君也元君即天孫或云華山玉女每歲春月四方謁者踵至心弗虔立致奇報故所入香緡以萬計北上爲青帝宮三觀臺三觀者秦觀以望長安周觀以望雒陽越觀以望吳門練也宮後峭壁十仞刻唐玄宗紀太山銘字大于掌其下漸就銷泐者唐磨崖碑也右爲閩人林焞刻以忠孝廉節四字雜其上者蘇頌東封頌也又右爲孔子崖復升爲玉皇殿殿前磐石輪囷拏突如戴切雲之崔嵬者岳頂也處其頂四望無所不際天爲粲粲半覆之白雲東來群峰盡失非烟非霧隱隱蕩潏在雲下者大海影也西南渚鄉如綫作明作滅者汶洸諸水也徂徠素稱賓于岱至此亦拱

伏如兒孫其宅整致滿地烟火聚落目力所不能到者皆象見
嶧諸山也頂前立石如圭麄理而玉質或云內有碑匣之或云
止建標爲識然非太山石意當時驅鑄致之則秦無字碑也殿
後有桃花洞其石蒼顏屹立千尺不動者丈人峰也又東北黃
華洞即玉女修真處與仙人石閭咸杳渺不可見復轉而前左
右二峰若爲岳頂之輔者東日觀西月觀也觀右一臺顏秦封
禪臺葛天氏以下封泰山者七十二君蓋洪荒半矣非秦漢始
志稱秦碑梁父漢封石閭黃帝禪亭亭云云今秦臺右日觀存
其名非故址也轉過一崖巨石屹屹下視無底吹萬撼谷中而
趣者捨身崖也又過一壑四石如累丸支撐兩崖間懸空不落

者仙人橋也玉女池頭立石高五尺餘止有臣斯以下二十九字則秦李斯斷碑也天門側逕有呂仙像傍樹雨天下三字石碣者白雲洞也輿人咸自此縋而下復過高老橋入一峪平石百丈隸金剛經字大如斗萬侍郎恭刻水簾二字于垂流間則石峪也出峪一山張拱當前如不欲爲太山下者徂徠也山雖純石其石巨而奇者惟岳頂與朝陽洞也此山上而視之則奇爲仰石峽而登如出天關也下而視之則大爲野曠俯東諸侯一月而盡也山麓有仙人影王母池呂公洞岱之陽則曲阜其陰爲靈岩沿澗而入夾道皆土檀脫膚而亂節入山門紅鶴滿林爲開山師法定雙鶴之瑞定師佛圖澄于石趙間叙寺無泉

見雙鶴棲山麓遂卓錫而視鶴立與錫卓處湧成二池爲雙鶴卓錫二泉殿制三層二十八角中須彌南觀音北藥師東釋迦西阿彌各以其方鎮之爲寺正殿殿右一古栢不知種于何年折栢西有石竇于地下門扃不開爲暴班洞北數十武浮圖高十三級下與洞通爲辟支塔錄龍藏折而北過千佛閣片鐵高七尺作水田狀或古佛所遺衣身也爲鐵袈裟香積廚東石龜高六尺空其中以盛甘露泉泉脉近塞而龜遂裂好事者引別流以存故實爲甘露亭又北攝而上後倚獅子岩前對雞鳴山鐵嶂正方如削下藏一洞洞下標一亭環四山而立夕陽之景收一寺盡矣爲抱靈亭遠望東岩縹緲有石如人立爲朗公山

寺碑不下數百惟宋蔡卞書大碑一幅横經四片爲佳刻寺南一山有穴穿見南天乍覩之如明星爛然冬日之午正與寺對爲通明寂

華岳圖說一 各附圖

說者謂華山高五千仞大都自青柯坪至頂二十里鳥道絕木惟松始生路僅徑尺臨萬仞壑絕處則鑿石度以木棧欲上令善導者以絙曳之下則留絙于後名爲懸汲遇險甚則如猿升木手足相禪不能全用足行也古語云此本一山當河之水過之而曲行河神巨靈以手劈開其上以足蹈離其下中分爲兩以通河流其指掌之形在華山上而脚跡在首陽山下似未必然

出城南三峰在望插天寒碧映入脾肺七八里至雲臺觀周武帝時焦道廣居雲臺峰築此延之道中多頹垣人穴其中云古


華岳圖
三神碑
西峯
蓮花
白龍
二仙橋
百尺峽
車箱
希夷峽
玉泉觀
第一關
桃林坪


南峰
東峰
巨靈掌
毛女峰
少華三峰
白雲峰
猢猻愁
千尺幢
岳廟
雲臺觀

長城也秦始皇疏華爲城意此十里則玉泉院院有石洞貌希夷睡像如生右爲山蓀亭據蹬石上前對三古樹繞以藤蘿幽陰可人南行兩山對澗嵐光交陰上下宛轉纚纚無絕五里至第一關過關曰桃花坪數折曰希夷峽山勢壁立澗水經其中滙作小池從石室扇下之如琴如筑鳴聲悅耳云希夷羽化于此半壁有穴飛石掩之是第二關也又數里爲莎蘿坪東面石壁可數十丈鳴瀑挂壁而下有坎兩兩直上僅容足趾爲上方峰石罅爲西玄門唐金仙公主修真于此駕鶴飛去白雲宮細辛坪兩鐵鎖下垂一石池仰出其巔北山有石如桂曰繫馬峰西山桃花石罅盛開不知絕壁何緣著種或云風吹花片粘之

轉生山山有之花間有物去來謂爲山爭奇逞險雄嶽壽中人
利其毳伺而取之南有回峰青柯所從之路也四山高齊匼匝
中泉聲更自清迴雲靄與炊烟冉冉出谷峰頭積翠浮浮欲流
十八盤者山最陡望前峰已如路絕十有八折乃得上故名盤
盡峰陀垣屋鱗鱗綴前巘則青柯坪矣坪之祠廟神像俱經地
震頽圮閒已葺治數楹獨拋勢愈高天然之景爭獻秀爽視莎
蘿又進之有泉掛山腰如練爲水簾洞直下三千尺自蓮花峰
來度石橋左徑思過爲回心石上千尺㠉㠉三折幾三百步石
裂成罅穴鑿傍成坎斷樹枝橫接之以承足枝枝相離尺許凡
千尺云拔巨石而過爲百尺峽峽似㠉而裂在峽之內出峽爲

望仙臺方丈平石可行立遠眺片雲至此欲墮不墮作懶態風吹斷之如人乘鶴背來者轉一石磴而百尺盡爲二仙橋矣石橫三丈爲半規形下瞰無底絕處則布石爲橋度橋曰雲臺石取石作蓮花雲作臺之句又盤旋詰曲而上爲車箱崖崖如車箱人緣輪以行益數折爲白鹿龕石窅處舊有白鹿臥其下再折爲老君犁溝則片石直倚插天中裂一縫如犁而成溝也好事者易犁溝爲離垢如撞如峽而險更甚明劉元承書登天二字溝絕處當轉身以片木度二步自取危又數百步爲擦耳岩岩絕與瀟濔而壁峭直又過之步僅濶四寸許右數十步仰攀折旋出石穴而上曰猢猻愁有鐵絙猿臂跳崖所謂猿猴欲度愁

攀援者自攏至此背南登也又南爲登岳正道旋而北一山如鹿頸長里許名白雲峰有石磨覆山頂明王士性書礙空二字又數十步曰倚雲亭則峰之巔也自此而南爲閻王邊遊者惡其名易以仙人砭又徑臨險如二仙橋復北數十武一崖巉然視犁溝更險第稍短春時溝崖一切垂鎖可攀徂夏道士收其鎖崖頭一洞雷擊其半欲墮洞門紅白二圈名日月壁又南數里爲蒼龍嶺嶺中起脊殺蜿蜒入雲人從龍脊行危甚或一失足轉圜千仞石平處暫得休伏視下方松頂若蓬蘿在蒼烟中濤聲萬里疑泛巨海罡風時時捲人衣覆面兩傍穴石施鐵柱有仆有立云舊嘗有欄乃漢武帝登山御道也又里許至五將

單樹樹怪松也自青柯以上無他樹樹多青松白楊山高風鋭
振撼無定枝幹盤曲獨此二松挺然離立復數折爲上馬石云
有風道人遊行山巔一日天馬下之風道人就石跨馬行空而
去石傍有老松倒挂若虬龍下雲端忽昂首攫拏奇奇怪怪丹
青所不能貌過此入通天門爲雲山崖崖有宗土祠謂華爲群
山之宗也巳傾圮有四仙庵爲譚紫霄馬丹陽劉海蟾丘長春
修煉之所路分兩岐西入鎮岳祠上西峰東入玉女峰上東峰
大石如龜玉女殿正坐龜上麗尾皆鐵云固尾則山風能颺之
去也腹下空曠道人界二石室居之舊有楊妓師事韓姑于
此韓肉身猶在槁而不腐楊壽百餘歲不知所去由殿前踰石

巢爲玉女洗頭盆蓋石上一臼坎爾水紺碧不乾其前石裂裂
可五寸以石投之食頃猶有聲云下通黃河唐玄宗禱雨投簡
于此南爲三清洞道人結庵其左所積松房長尺過細辛坪一
里而儉上東峰有三茅洞前爲小殿殿左有岩道人依岩置扉
架椽爲屋可凴可坐客臨崖遠眺則中條首陽諸山嶷隔數里
黃河近縈山足如綫千里之內村落比比可見雲起如飄綿飛
絮平鋪萬里僅山尖上出時有晴雲冉冉孤飛入谷忽已失之
蓋歸雲也東下半里爲衛叔卿下棊處石山突起籠以鐵亭棊
石方徑五尺三十二子鐵爲之重不可舉循崖而北曰仙掌巖
巖壁黑色石膏自罅中流出隨膏凝結黃白相間遠望之見其

大者五岐如指後人好奇遂謂巨靈擘山掌跡猶存左折爲迎陽洞以華當少陰故顏迎陽以妃合之東南石室藏安眞人肉身僅頭顱骨骼耳上之爲雷神洞入仙坑坑右折爲朝元洞洞之下有賀元希避静處穴石垂雙鎖而下鎖盡乃板道以銅杙插之峻壁而板載之銅杙之上復綴壁以鎖攀之而行板道下皆絕壁松林臨山麓起伏翠濤彌望賀所棲室邇于突崖爆竈猶在室傍有巖高十餘丈逕覆其室朱書全眞岩三大字不知當時插杙運筆時足踏何所眞神仙留此異蹟復北轉環石脊路斷又以橫木附之一岩昂首欲飛擘下成峽其巔一穴空闊若洞天狀宦其巔其傍見天如井則希夷避詔岩也希夷未九

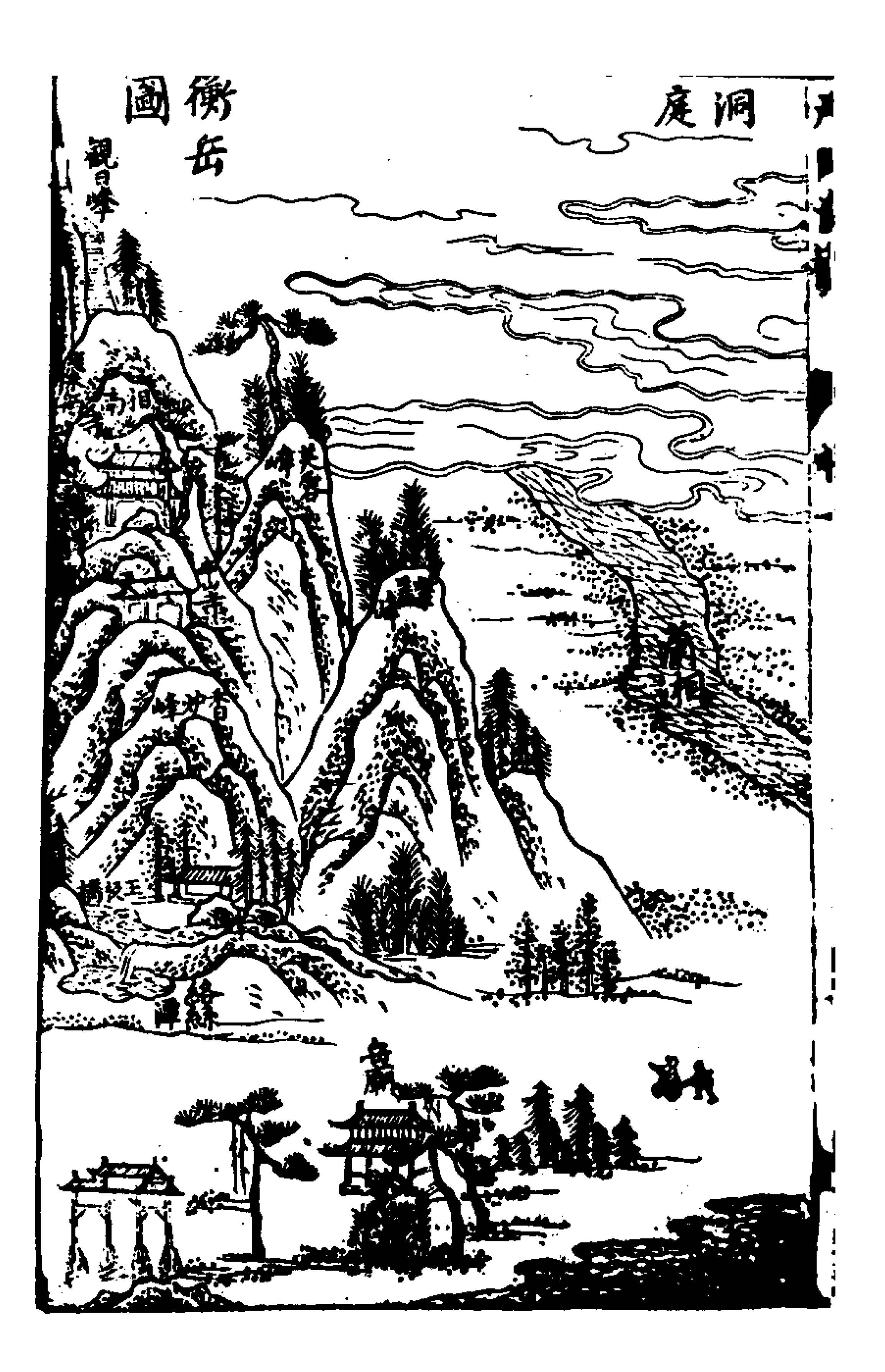
重仙詔休教丹鳳啣來蓋此巖上覆如屋多怪狀與分寧之清水岩累等有仰天池池邊有摘星石吳伯與舊書太華絕頂四字王士性題縹緲巔三字西上爲嶽殿下爲老君煉丹之所石爐徑丈餘高可六尺蓋托册以增勝耳北爲西峰石罅二尺直下相傳陳香子斧劈之留有足跡或曰巨靈足也又北上爲西嶽大殿殿之北爲捨身崖崖東稍折而下爲鎮嶽宮玉井在焉深可十丈圍徑半之味最甘洌無所謂千葉白蓮也又北上爲蓮花峰視諸峰更高幾許峰之半頭陀玄谿石洞在焉王士性爲題石蓮房三字遍下有石窪如臼凡二十有八上應列宿自南而北如貫珠水經其中由崖端掛下山腹水簾洞洩之前有

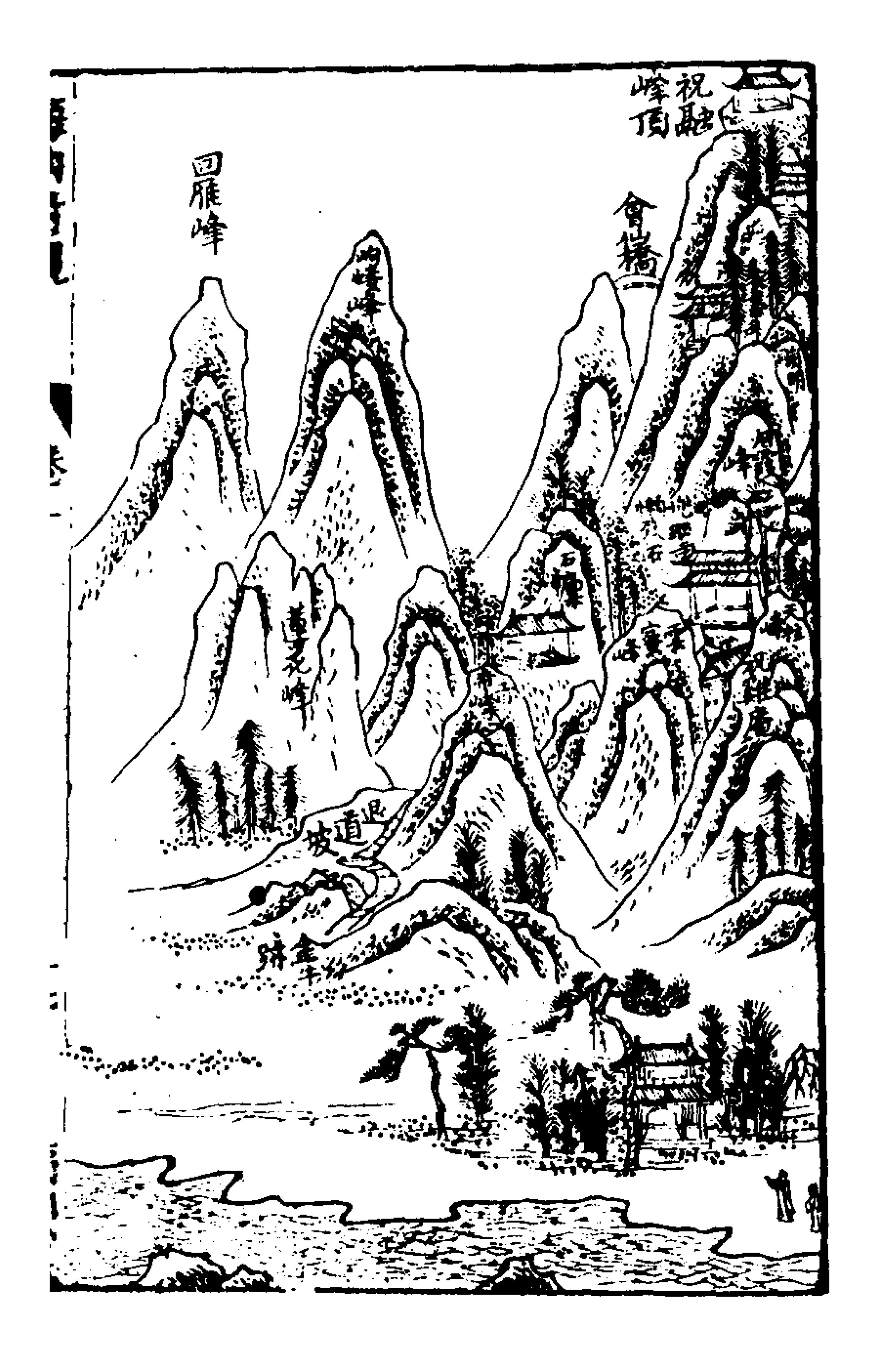
松檜峰後有落鴈峰東有毛女峰王刀三洞西有壮斗坪下有東華帝君祠皆青柯坪所見者也

衡岳圖說　一衡[illegible]

衡岳周廻八百里高四千一十丈大小七十二峰首起于衡陽之回鴈而尾長沙之岳麓餘則滿地皆堆阜如田塍方就耒耜故湖南郡國山皆稱衡也七十二峰非連峰也八百里非盡高山巨崖也縱衡提攬登祝融則一目盡之大約自岳廟後拔地而起二萬丈前後兩疊左右中三支環抱而下者爲正岳爲古今遊觀秩祀之地記稱南極入地三十六度惟登衡岳祝融獨地平視南海丹穴見南極老人星爲前無障碍也

泛洞庭泝沅湘登衡山之陸有古松三十里虬枝龍鱗蔽虧天日皆數千百年物大風時鼓濤震山谷樹竅而岳市見入天門


衡岳圖
洞庭
觀日峰
香爐峰


祝融峰頂
回雁峰
蓮花峰
迴道坡
金牛跡

下南岳道爲岳祠祠立七十二楹象峰數神像就石俯出地刻之雲屋皓旰與黻黼轉西橋出廟後山麓東向爲胡文定公書院增城湛原明復上舍其左各有像過小嶺爲絡絲潭水澂徹見底溪流從亂石中跳躍而來注之如瀑布如絡絲者聲固有然形亦似之玉板橋有亭翼然爲寶善山房從山房上十餘里爲半山寺又十五里左翼一高峰籠烟霧如隔絳紗爲芙蓉峰東南一峰新翠欲滴爲紫蓋峰右翼一峰屹立無雲爲烟霞峰西南一峰高與紫蓋埒爲天柱峰西峰據前山爲半山四隅半山前一峰造寺勝爲香爐峰西南孤石矗天如倉囷然爲石廩傍爲赤帝峰半山後爲湘南寺此皆前山也度橫嶺爲衡之

後山有飛來船一石自空而至如船形上封寺右轉三里許上山之巔則祝融峰平望千里瀟湘如一髮環帶山下五折乃北去瀦于洞庭洞庭在山北蒼茫縹緲間一石室祠赤帝乃西北向峰頭有石闌干磥砢面正南望岣嶁與嶽宗頂石鬪奇循崖畔下三里許石崖屹立千尺造石爲飛橋橫度之以非仙人不能故名會仙橋北崖插漢凌厲欲飛隱隱腰間有綫路若趾跡然名捨身崖此南岳第一險絶處南臺有紫虛閣黃庭觀魏夫人昇仙石西行四十里爲方廣寺寺在蓮花峰下重裹如瓣而寺居其中有響泉聲徹數里大如轟雷細如鳴絃幽草珍卉夾徑窈窕錦石斑駁照爛丹青蓋衡山之奇勝也而禰道險絶岩

壑幽邃人罕至焉東轉十餘里則朱陵洞云朱陵大帝之所有

瀑泉洒落水簾數叠挂于雲際垂如貫珠霏如削玉飛花散雪

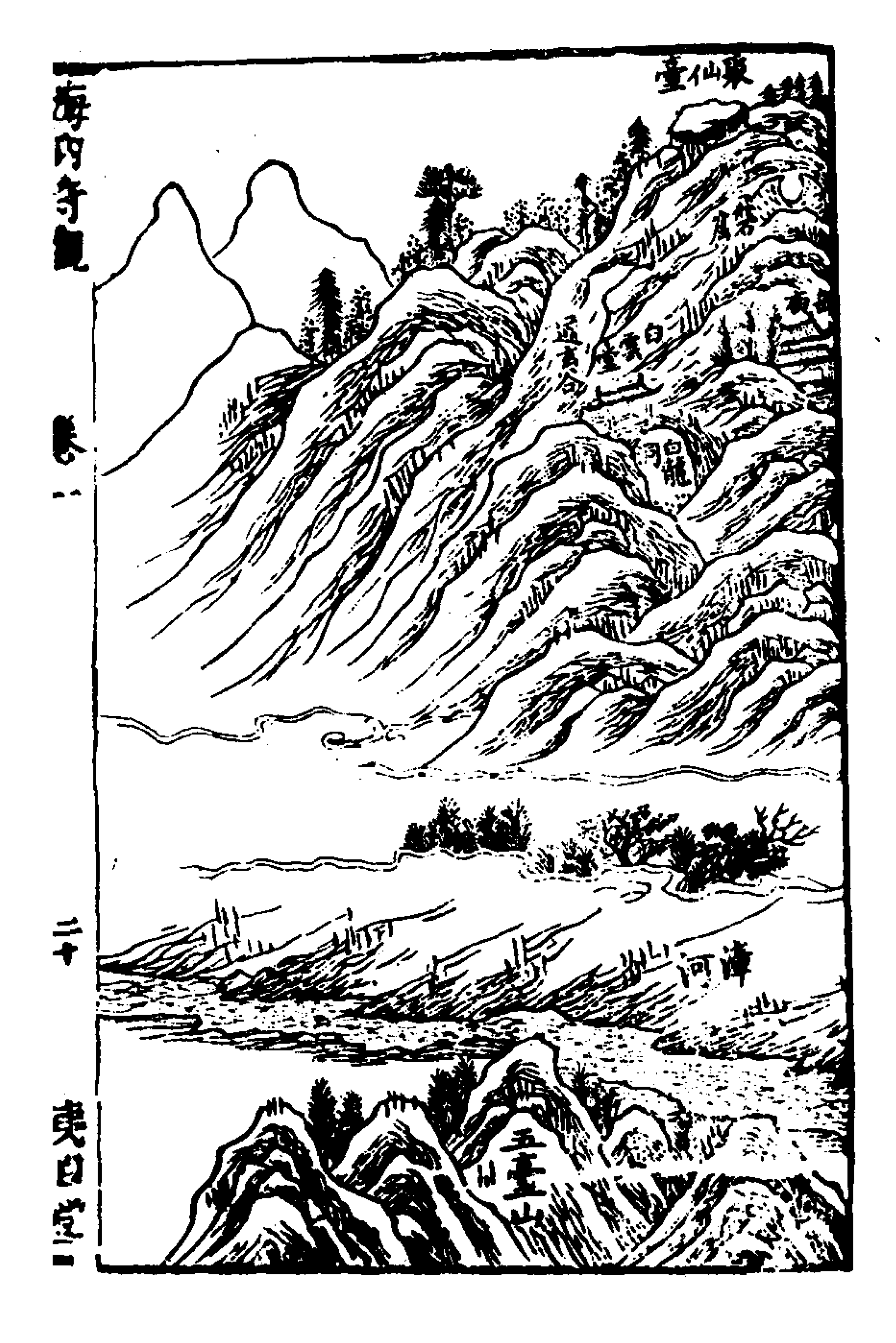
縈洒衣裾岩畔有冲退石大可逕丈坐可數人

恒岳圖說　　倪岳撰

水經稱玄岳高三千九百丈福地者其周百三十里焉總玄之天五岳圖云恒高三千九百丈七尺上方三十里其廣袤三千里輿地圖云河北有兩恒岳在曲陽者廟貌城而半之奇麗侔闕有巨石肺覆說自岳頂飛來其上有玄石塚飲酹山千日酒者在渾源者左大行右洪河翼以霍山五臺當其衝有虞氏北巡狩所憑也揔之在渾源者近是然　國家秩祀不于渾源而正望燎于玆宮焉端肅王渾源祀俔文穀猶然非之夫豈別有見耶

岳踞州之南二十里入山仰視傾崎殷殷疊星漢凡輿八拾級


恒岳圖
渾源城
虎風口
太行山


聚仙臺
漳河
五臺山

循山東北麓而上高或崛𡸣盤則紆縈上下遁相㒺于七里爲
虎風口樹木多輪囷戟幹披蒙茸行似虎豹向人欲攫又三里
爲岳廟廟貌不甚張廟之上爲飛石窟兩崖削立豁然中虛相
傳飛于曲陽縣明喬宇孫旭題名于懸崖更數十武爲象仙臺
上有石坪可坐舉首一望北則大漠重壞東北則盧龍泥陽諸
塞南目五臺隱隱在三百里外而翠屏五峰晝錦封龍諸山皆
俛首伏脊于其下東遶大行如屏滹沱桑乾清濁漳貫之西賁
河稍前則漢文覭謁愼夫人壯丕邯鄲道也又有通玄谷集仙
洞白雲堂紫芝峪石脂圖白龍洞岩岩當前峻嶒如削鬼工天
巧種種眩目眞偉觀也

白岳圖說　一名齊雲巖

岷山自天目以來偏江南矣其高崕大阪盤礴際空者唯歙婺間爲勝環歙婺皆山矣其抵崿鱗峋如世所稱玄都隩區者唯白岳黃山最勝二山並峙爭雄黃山稱介丘矣而帝疇神靈焉時俗所夸詡而趨焉者惟白岳尤勝山高不及武當十之二而黃冠羽士捋黃金以雲集乎四方之士女者同衰不及雁宕十之三而奇峰怪石種種刻畫肖形以甲勝于宇內者同曲不及武夷十之五而凭高臨水艤棹看山既無舟輿復如傳舍如青樓臨廣陌以邀賞于往來之游人者同說者謂真武自擇取之緣以上昇故奔趨海內如市


白嶽圖
石橋


岐山
晞陽石
天泉

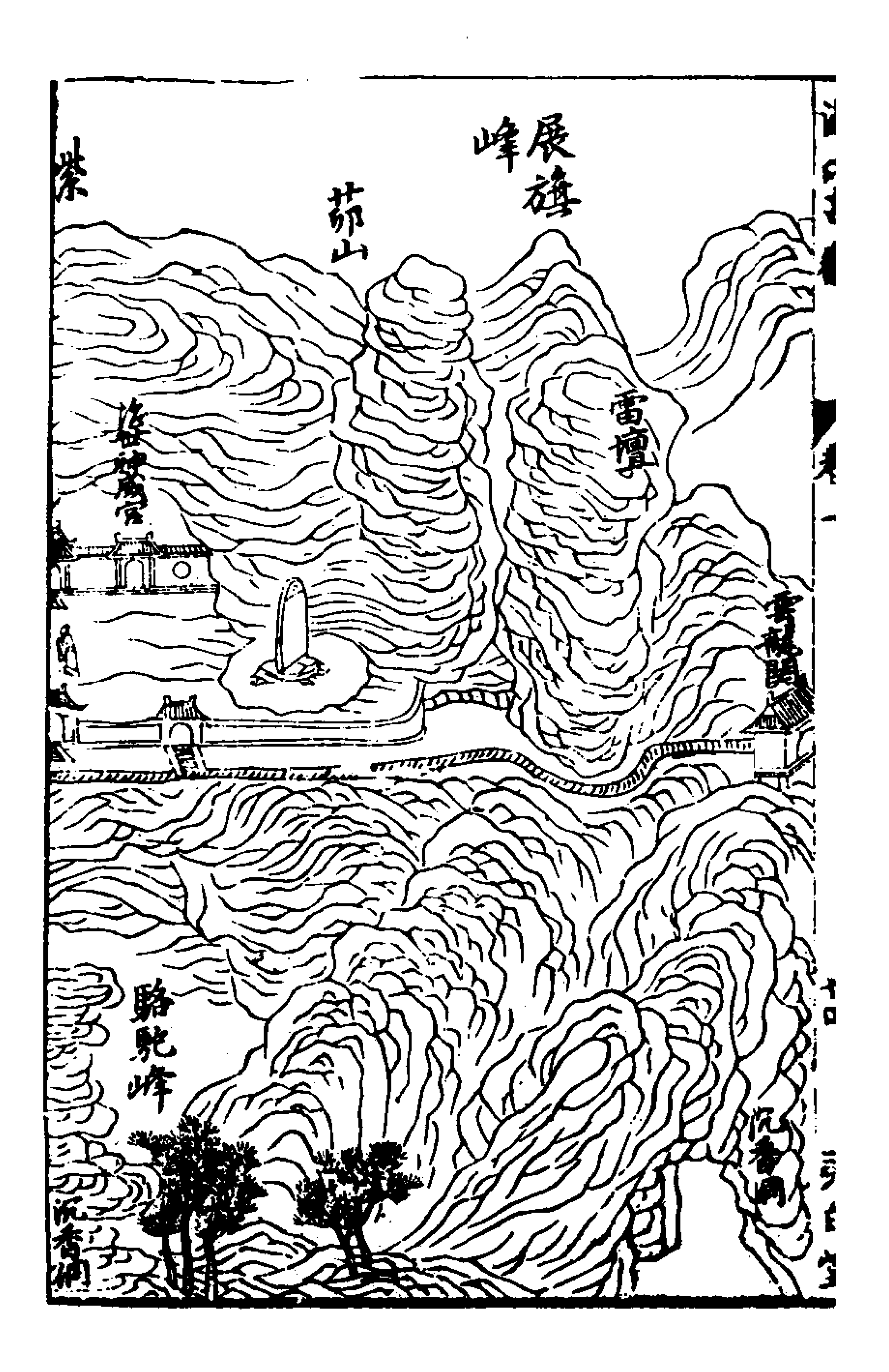


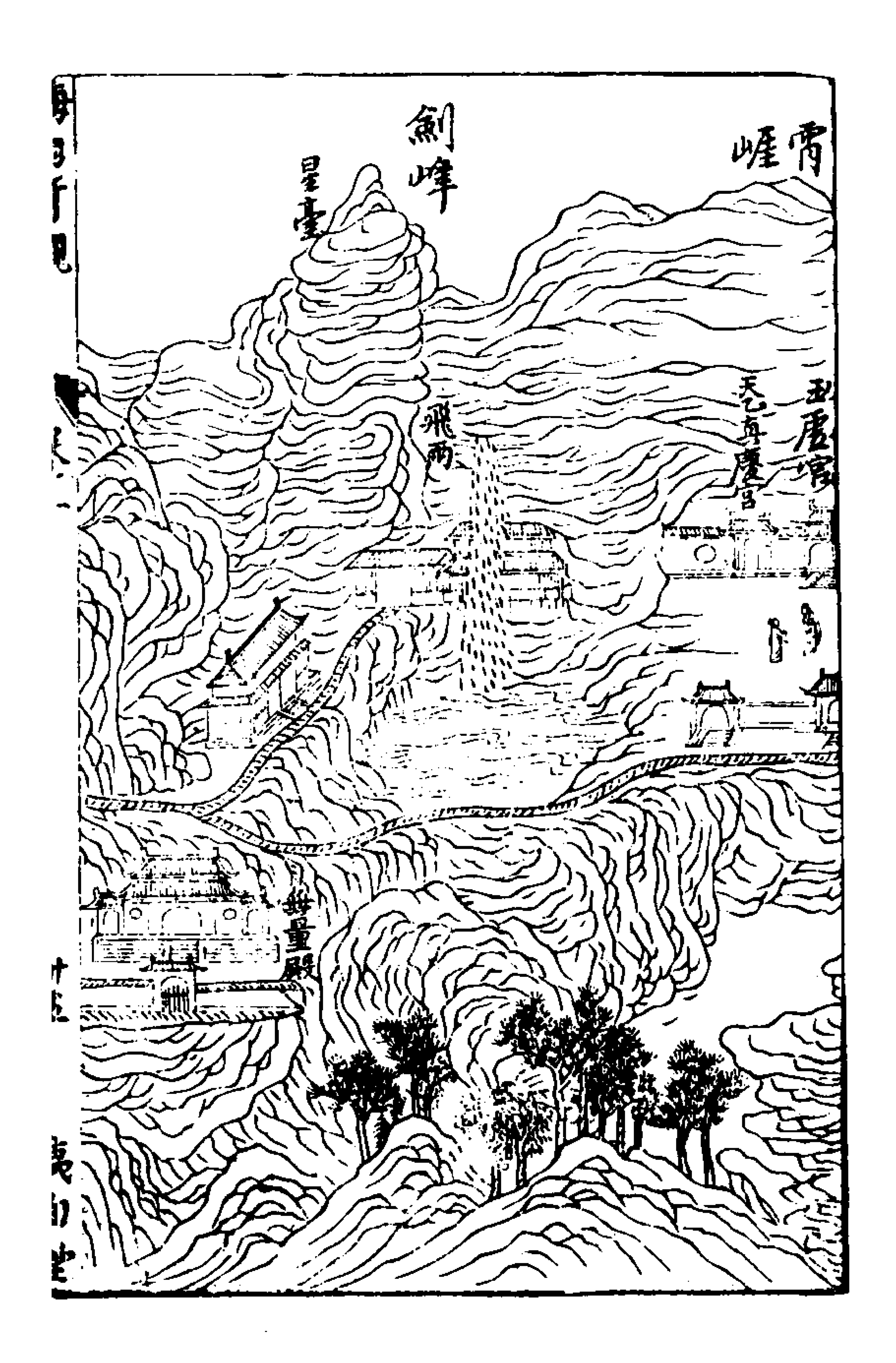
棋盤石
觀音堂
觀音岩
小石橋
天井

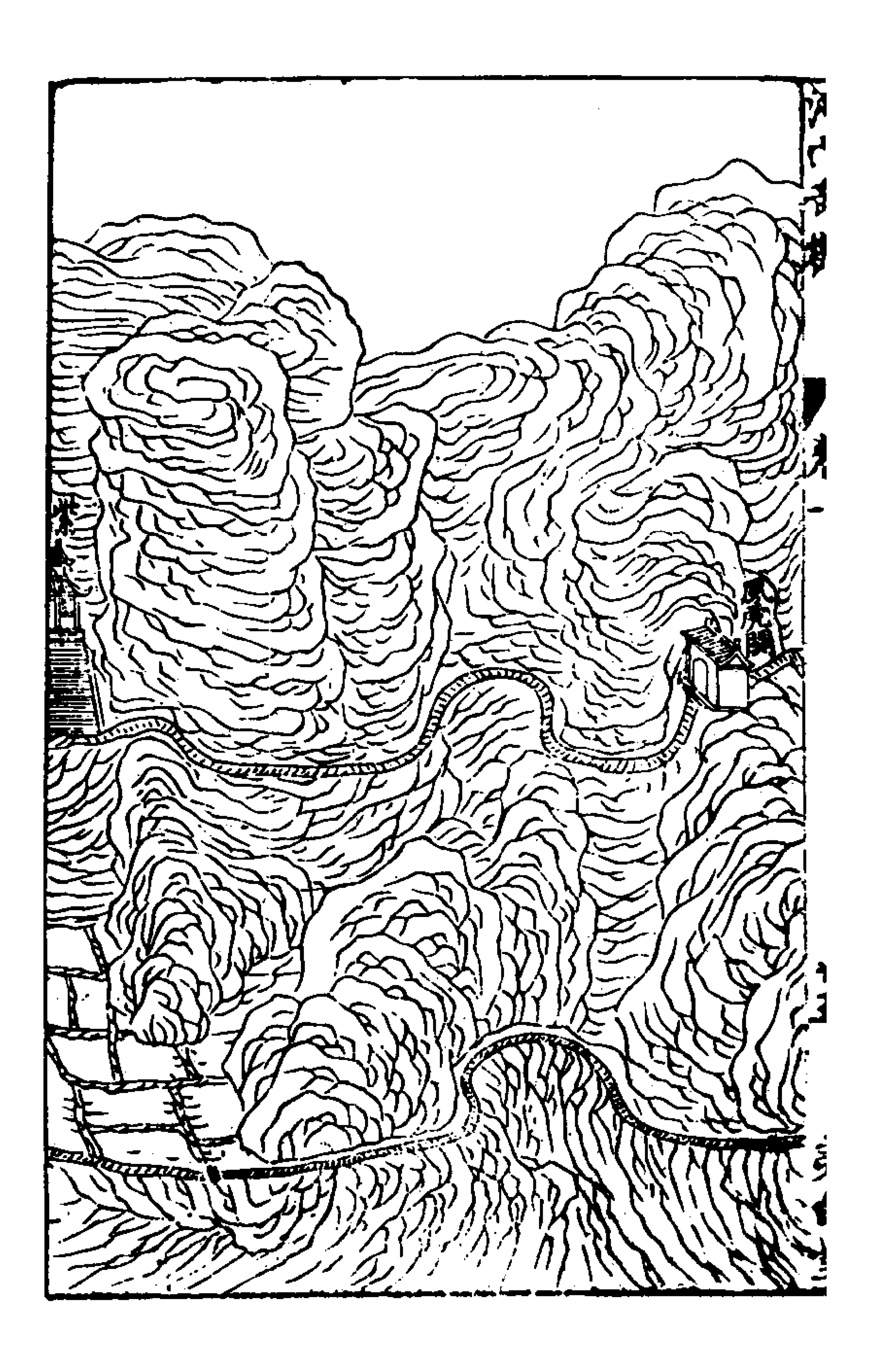

萬壽山
天井
天空


五老峰
五鳳峰
雷神洞
獅子峰


三姑峰
獨聳峰
天柱峰
西天門
千佛嶺


展旗峰
茆山
雷壇
駱駝峰
沉香洞
沉香洞


青崖
劍峰
星臺
玉虛宮
天乙真慶宮
飛雨
無量殿



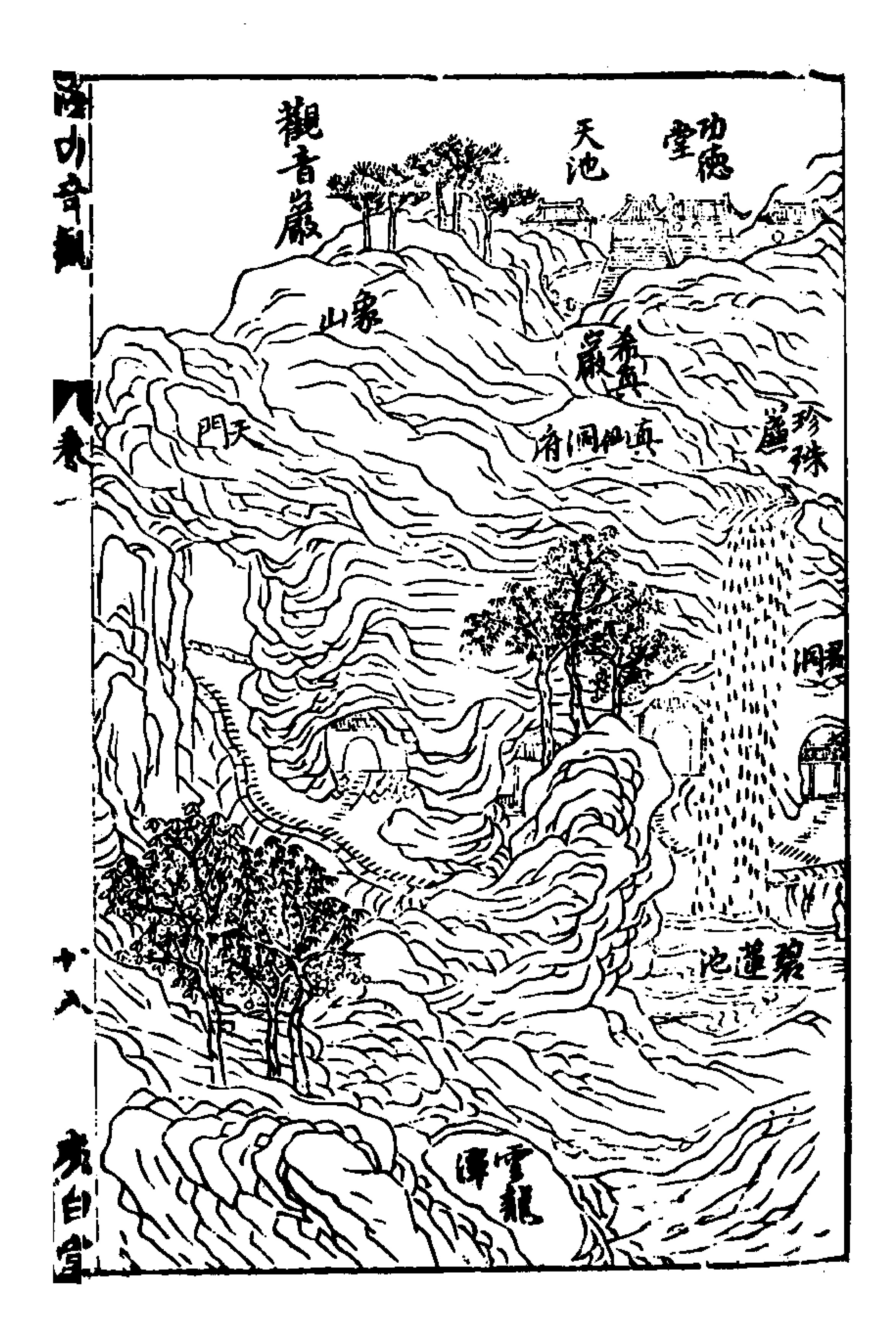


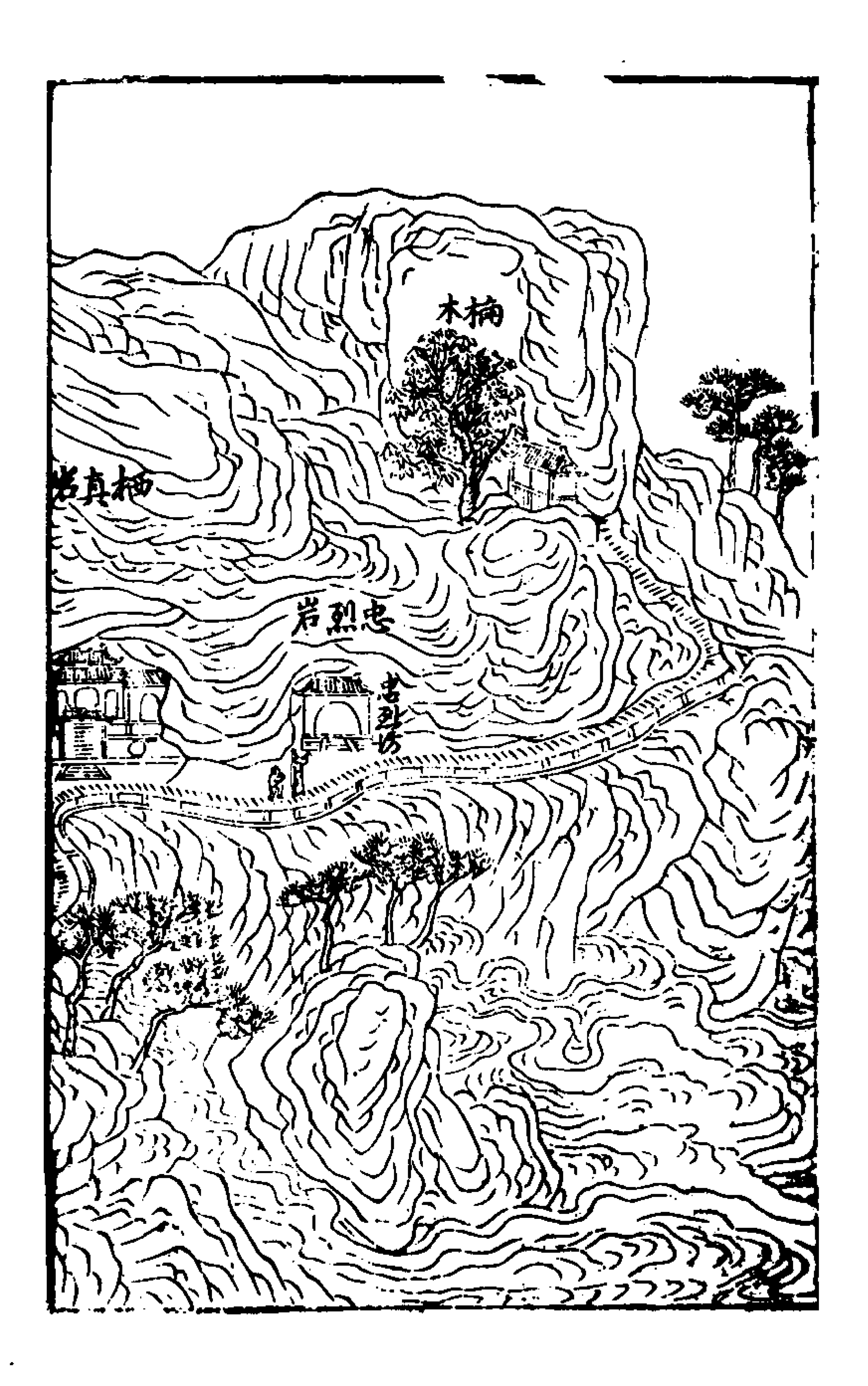
仙鵲橋
萬峰晴雪
栖霞洞
浮雲岑
馴霞洞
華林塢
白龍洞
洗藥池
退思岩
捨身崖
屏

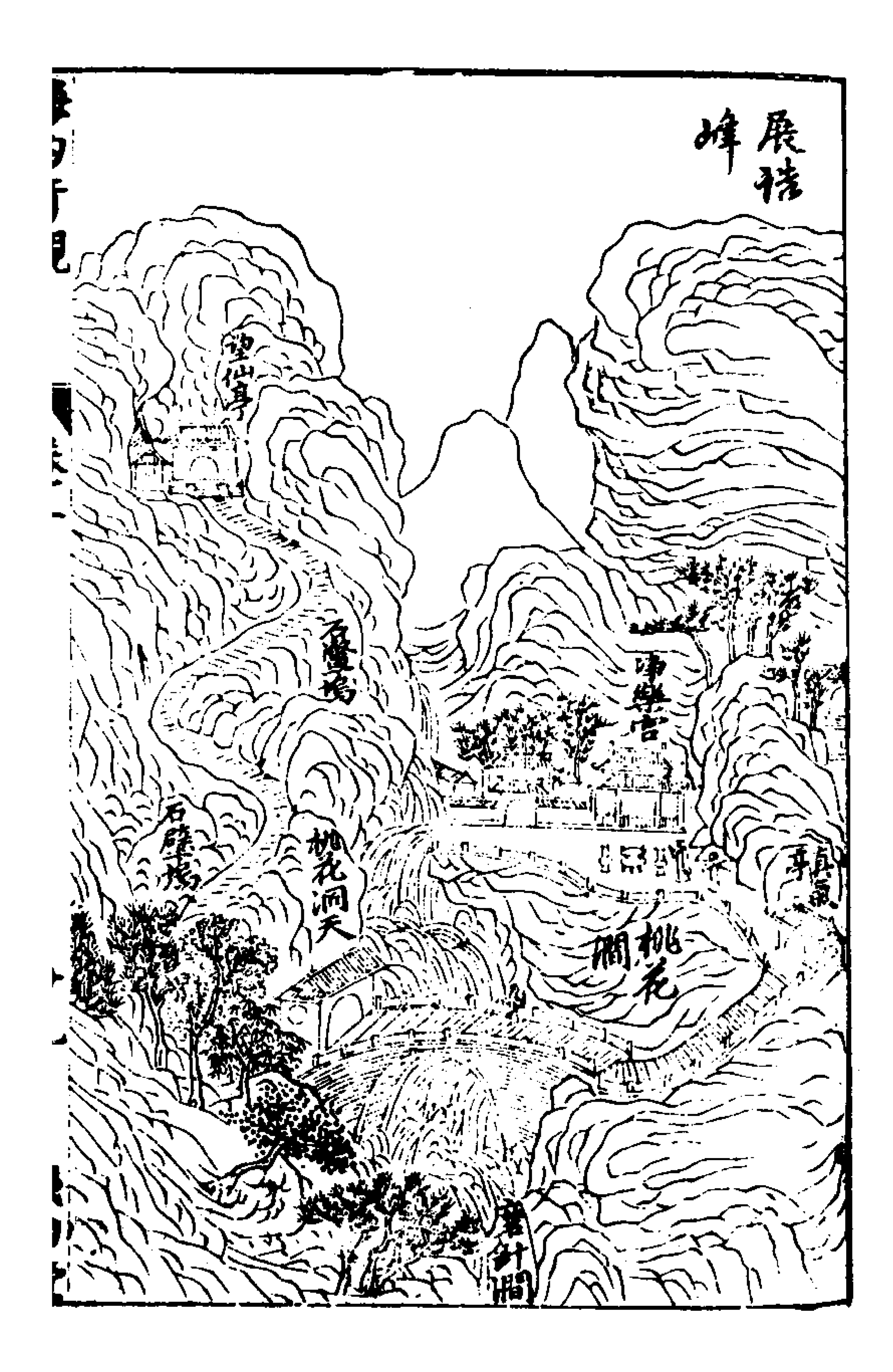

隱雲峰
鐘峰
玉屏
香爐峰


碧霄峰
掛日峰
鼓峰
碧霄庵
三清殿


文昌閣
天梯
真真石室


觀音巖
天池
功德堂
象山
希真巖
天門
真仙洞府
珍珠巖
洞
碧蓮池
雲龍潭


楠木
棲真岩
忠烈岩

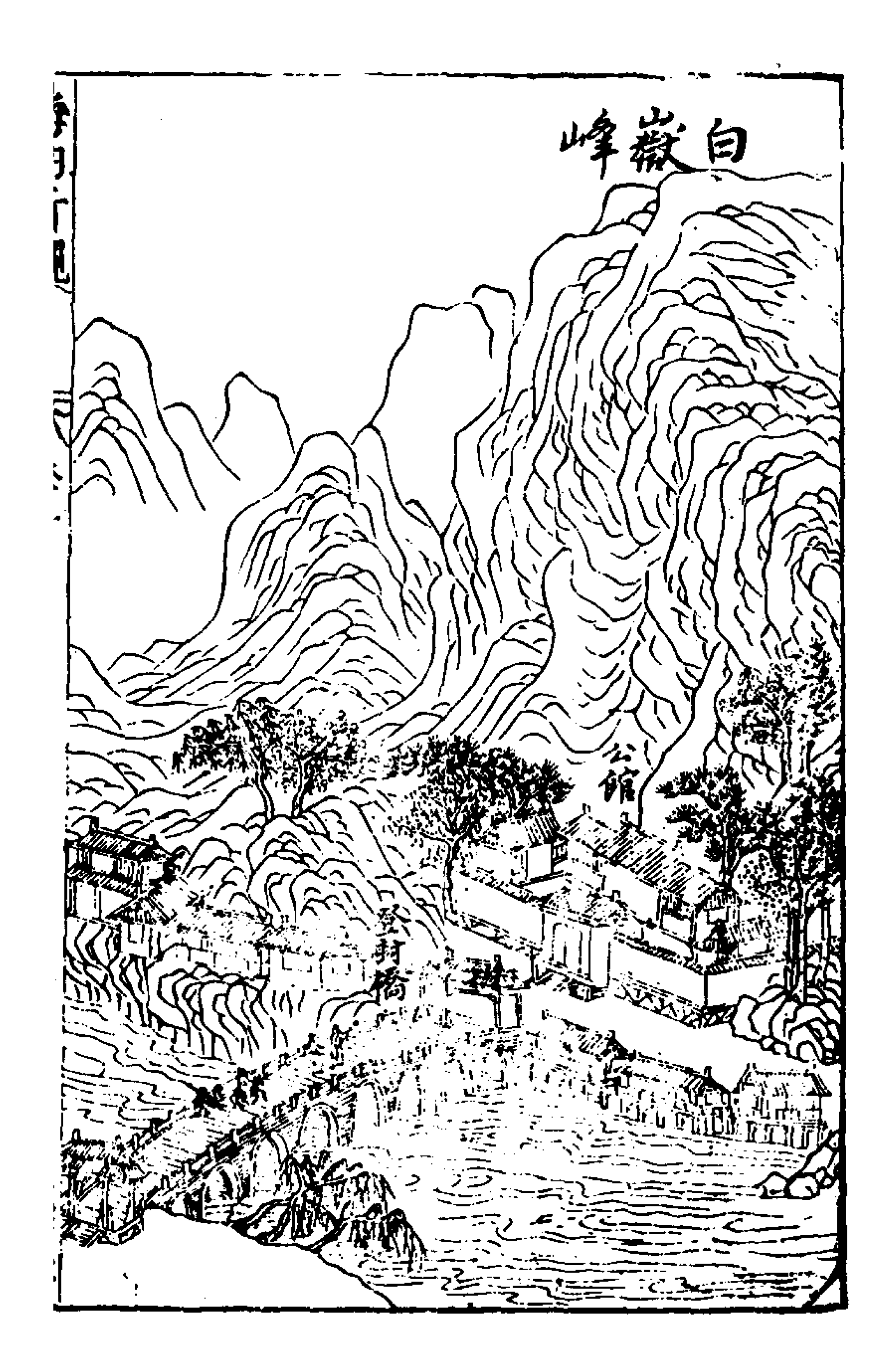

展旗峰
望仙亭
淨樂宮
桃花洞天
真氣亭
桃花澗
磨針澗


望仙臺
溪山第一



海內奇觀 卷一
海天一望
松月
雲水
曙散
凌風
白岳中和山坊


中和
登高
羣峰拱秀
步雲
天下第一名山


白嶽峰
公館
登封橋

出休寧西三十里至岳脚西南五里至桃源嶺重崖夾峙上結小屋以臨風雨曰中和亭亭十二巨石蹲伏色黧黑中有白質成突睛曰石鱉塢塢局深邃于灌莽間聽水聲泠泠曰桃花磵循磵而南或高或下且十里峭壁横截爲獨聳岩路幾窮矣近西一竇如刓刻作捲篷大橋狀高員倖闢一石楠扶疎如蓋植闕前曰東天門入門東南聯巖如城懸石四覆勢欲飛墜曰道德巖圜逼巖巖前石色正綠昂啄而雞尾曰鸚鵡石二石龍循洞門嵌鬣如石鬖然雜塑釋道應眞于中曰羅漢洞深二十餘里東炬東出可抵縣之藍溪渡然愈入愈狹無敢爲導者稍西曰龍王巖巖谷有飛泉洒下碧蓮池亢旱不竭瀑不成布濺乃

如珠曰珎珠簾崖西石壁上有虎跡如印泥淖中者曰黑虎岑
西行折南里餘爲天柱嶺其峻視白嶽倍之扇有石亹俯瞰絕
壑搆結其中曰眞眞石室又里餘爲玄武觀綵斿甲帳題搆栱
振中坐玄君塑像道流稱百鳥啣泥以成或謂神其說也觀門
内有小池池内隱隱有大石如龜蛇狀左峰爲石鼓右峰爲石
鐘夾觀兩峰爲輦路皆以其形名觀前溪水如帶委蛇而東爲
石橋以度觀後高峰千仞白雲封之曰齊雲岩直觀才立而上
頂齊觀趾鑄鐵亭籠之曰香爐峰觀西踰橋斗崖中斷一小峰
離立澗下曰捨身崖踰浮雲嶺層巒刺天左龍右虎至天門郎
見其巔曰素玉屛復西里餘峰側有石如虹臥泉一縷扇注爲

洗藥池者曰鵲橋峰橋左巨壁嶼起橫列如障穹然而樓閣其
下曰紫霄崖崖半空刻有萬峰晴雪及第一蓬萊數大字駢伏
峰前昂首封鞍似欲長鳴而起者曰槖駝峰丹楹桓礎碭基糯
閣架駝脊而築者曰無量壽佛之宮西北石儼儼人立豕曲如
螺髻者曰三姑岩矯矯類力士之叛金牛者曰五丁岩五峰比
肩相倚蒼顏黛色向文昌閣如矯首欲語者曰五老峰南一石
卓立曰天柱峰又有天獨障障之巔夷曠可坐數百人一澗自
西北逶迤以來幽漠瀰汩而為潭者三散而為井者九井視潭
加小而深為龍所宅澗口飛瀑砂激若晴雪滿山清沁肌骨北
三里一石洞屏榻整然殆異人隱處又北一里五峰金峙而中

稍高曰五鳳樓上有石人呼之隱隱若有聲應西去十五里有巨石飛跨兩山間長五十餘丈廣十丈其下去地百尺人間無此橋也山北向東西兩天門距可五里餘